

TUTTI A SCUOLA

PER...

FARE giocando, ***AGIRE*** cooperando,
SAPERE ricercando

PREMESSA

I bambini sono attivi, amano costruire, giocare, comunicare e fin dalla nascita intraprendono una ricerca di senso che li sollecita a indagare la realtà. Fra i tre e i sei anni incontrano e sperimentano diversi linguaggi, scoprono attraverso il dialogo e il confronto con gli altri bambini l'esistenza di diversi punti di vista. Le loro potenzialità e disponibilità possono essere sviluppate o inibite, possono progredire in modo armonioso o disarmonico in ragione dell'impegno professionale degli insegnanti, della collaborazione con le famiglie, dell'organizzazione e delle risorse disponibili.

Il percorso educativo programmato, vuole essere un valido strumento per favorire il benessere e la crescita dei bambini.

La scuola nel suo "ambiente educativo", vuole concorrere alla crescita degli stessi, favorendone il benessere integrale.

Attraverso il percorso educativo, si intende valorizzare la ricchezza di ogni persona

garantendo un clima di accoglienza dove ogni situazione ed ogni persona nella sua diversità, diviene una grossa risorsa e opportunità di crescita per tutti.

METODOLOGIE

Per consentire a tutti i bambini di conseguire i Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze relativi ai cinque Campi di Esperienza, è necessario che la scuola sia “su misura” di bambino, permeata da un clima sociale positivo in cui vi sia ascolto, attenzione ai bisogni di ognuno e tempi distesi.

Particolare attenzione si presterà al gioco, al movimento, all'espressività e alla socialità. Saranno accolte, valorizzate ed estese le proposte dei bambini, le loro curiosità e suggerimenti, creando occasioni per stimolare e favorire in tutti degli apprendimenti significativi.

Alla base del nostro “agire quotidiano” ci sarà pertanto un'intenzionalità didattica mirata alla valorizzazione delle seguenti metodologie:

Il gioco: risorsa privilegiata attraverso la quale i bambini si esprimono, raccontano ed interpretano in modo creativo le esperienze soggettive e sociali.

L'esplorazione e la ricerca: le esperienze promosse faranno leva sulla originaria curiosità del bambino e verranno attivate attraverso le ***attività laboratoriali***, in un clima di esplorazione e di ricerca dove i bambini confrontano situazioni, pongono problemi, costruiscono e verificano ipotesi.

Si darà ampio rilievo al “fare” e “all’agire” dei bambini, alle esperienze dirette, al contatto con la natura, con le cose che li circondano, con l’ambiente sociale e culturale, valorizzando le loro proposte e iniziative.

La vita di relazione: l’interazione con i docenti e con gli altri bambini favorisce il gioco simbolico, facilita lo svolgimento delle attività didattiche, sollecita a dare e a ricevere aiuto e spiegazioni. È necessario però avere un’attenzione continua ai segnali inviati dai bambini, soddisfacendo i loro continui bisogni di sicurezza e gratificazione. Riteniamo che la dimensione affettiva sia una componente essenziale nel processo di crescita di ognuno, affinché il bambino acquisti autostima, maturi gradualmente la propria identità nel

confronto con l'altro, imparando a rispettare il prossimo e a condividere le regole.

La mediazione didattica: per consentire a tutti i bambini di raggiungere i traguardi programmati, è necessario organizzare in maniera intenzionale e sistematica gli spazi e l'uso dei materiali, sia informali che strutturati, da manipolare, esplorare, ordinare ecc.

I laboratori: ogni bambino diventa autore e protagonista dell'attività didattica proposta nel laboratorio; tale attività sarà estrapolata dalla programmazione didattica annuale ogni mese. Tale esperienza è limitata nel tempo, ma risulta utilissima per la maturazione dell'identità, la conquista dell'autonomia, lo sviluppo della competenza e per vivere attivamente le prime esperienze di cittadinanza.

Le uscite didattiche: integrano ed approfondiscono gli apprendimenti avvenuti nella sezione, nell'intersezione e nei laboratori perché il bambino si trova ad operare a contatto diretto con la realtà.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento sarà monitorato attraverso verifiche intermedie e finali utilizzando:

- ³⁵/₁₇ l'osservazione diretta del bambino in situazioni strutturate e non
- ³⁵/₁₇ le osservazioni iniziali, intermedie e finali del gruppo sezione
- ³⁵/₁₇ gli elaborati dei bambini stessi

la valutazione del bambino non è da intendersi come un giudizio sulla persona, ma come strumento che permette di conoscere i livelli di competenza raggiunti.

La documentazione prodotta dai bambini sarà raccolta a testimonianza del percorso individuale di ogni bambino.

CAMPI DI ESPERIENZA E I TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il curriculum nella Scuola dell'Infanzia è organizzato in cinque campi di esperienza che servono a guidare la crescita e lo sviluppo del bambino e sono esplicitati per i tre, quattro e cinque anni:

1. *Il sé e l'altro*
2. *Il Corpo e il movimento*
3. *Immagini, suoni, colori*
4. *I discorsi e le parole*
5. *La conoscenza del mondo*

1. Il sé e l'altro

Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato, ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista; dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini; comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità; sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Tre Anni	Quattro Anni	Cinque Anni
Superare la dipendenza affettiva e vivere il distacco dalla famiglia con serenità		
Prendere consapevolezza della propria identità	Riconoscere la propria identità sessuale	Rafforzare stima di sé e identità
Prendere consapevolezza delle proprie esigenze e i propri bisogni e iniziare a muovere i primi passi in autonomia	Rafforzare una progressiva autonomia rispetto a: bisogni personali; uso dei materiali; conoscenza dell'ambiente	Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, all'ambiente
Manifestare emozioni e sentimenti	Imparare a comunicare e gestire le proprie emozioni	Raccontare esperienze personali, comunicando ed esprimendo le proprie emozioni
Riconoscere il sé dall'altro	Accogliere le diversità come valore positivo	Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale
Scoprire il valore delle feste e di alcune tradizioni	Conoscere la storia personale e familiare e il valore delle feste e delle tradizioni	Conoscere le tradizioni familiari, il valore delle feste e i loro aspetti più significativi.
Stabilire relazioni positive con adulti e compagni	Collaborare con gli altri e condividere gli apprendimenti	Sviluppare comportamenti collaborativi e solidali.
Acquisire semplici norme comportamentali	Rispettare ed aiutare gli altri e iniziare a crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri	Crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri per diventare cittadini del mondo
		Argomentare e sostenere le proprie ragioni con adulti e compagni

2. Il Corpo e il movimento

Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell' alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo; prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività, sa coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo; controlla la forza del corpo, esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo, ne conosce le diverse parti e lo rappresenta.

Tre Anni	Quattro Anni	Cinque Anni
Acquisire corrette norme igieniche e alimentari	Acquisire con maggiore consapevolezza le norme igieniche e alimentari	Prendersi cura della propria persona in autonomia
Riconoscere le proprie sensazioni corporee	Riconoscere le proprie sensazioni corporee e verbalizzarle	Avere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi meccanismi
Scoprire il piacere corporeo	Provare piacere senso-motorio	Padroneggiare il corpo e prendere coscienza delle sue potenzialità
Avere consapevolezza e controllo globale del proprio corpo	Acquisire le abilità finomotorie	Perfezionare le abilità finomotorie
Muoversi nello spazio e sapersi orientare	Padroneggiare le diverse modalità del correre, saltare, camminare	Apprendere abilità e competenze motorie sempre più raffinate
Esprimersi e comunicare con il corpo nella relazione con gli altri	Esprimersi e comunicare con il corpo nella relazione positiva con gli altri	Usare il corpo per entrare in interazione positiva e rispettosa degli altri
	Prendere consapevolezza della lateralità	Rafforzare la lateralità
Scoprire le capacità percettive del proprio corpo	Affinare le capacità sensopercettive	Consolidare le capacità sensopercettive e di espressione
Riconoscere e denominare le principali parti del corpo	Rappresentare lo schema corporeo nella sua globalità	Rappresentare la figura umana arricchendola di particolari, in forma statica o in movimento

3. Immagini, suoni, colori

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta e inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e diverse attività manipolative e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Sperimenta e combina materiali e strumenti, elementi musicali e tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

Tre Anni	Quattro Anni	Cinque Anni
Scoprire tecniche diverse per decorare e creare	Sperimentare tecniche diverse per decorare e creare	Riconoscere, usare e combinare tecniche espressive e grafiche differenti
Sequire un semplice ritmo insieme ai compagni	Sequire un ritmo insieme ai compagni e individualmente	Sequire un ritmo associando sillabe e parole
Cantare in gruppo e memorizzare brevi filastrocche	Memorizzare filastrocche canti e cantare in coro	Memorizzare filastrocche, canti ed eseguirli da solista e/o in coro
Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni	Usare strumenti per produrre suoni	Costruire e utilizzare semplici strumenti per produrre musica
Esequire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica	Esequire movimenti liberi e guidati associati all'ascolto di una musica	Coordinare i movimenti associandoli alla musica
Conoscere i colori primari.	Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari, con l'ausilio di varie tecniche (stencil, stampini, collage, acquerelli, colori a cera e a matita...)	Usare con crescente autonomia strumenti di espressione artistica
Manipolare materiali diversi	Scoprire le potenzialità dei materiali	Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse
Sviluppare l'immaginazione e la fantasia	Partecipare a lavori creativi di gruppo	Collaborare in gruppo per eseguire attività
Memorizzare e drammatizzare semplici filastrocche	Recitare poesie e drammatizzare brevi storie e/o situazioni	Rappresentare a livello mimico gestuale o recitativo una semplice storia
Assistere con interesse ad un breve spettacolo (burattini, film)	Assistere con interesse ad uno spettacolo teatrale, filmato, o spettacolo di burattini.	Assistere con interesse ad uno spettacolo (teatrale, musicale, cinematografico...).

4. I discorsi e le parole

Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le emozioni, domande, ragionamenti e pensieri; è consapevole della propria lingua materna, racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa un linguaggio adeguato per progettare le attività e per definirne le regole.

Tre Anni	Quattro Anni	Cinque Anni
Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni	Utilizzare il linguaggio per comunicare	Arricchire il linguaggio attraverso confronti e conversazioni
Parlare e dialogare con i grandi e con i coetanei	Parlare, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei nel rispetto dell'altro	Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei nel rispetto dell'altro
Ascoltare e comprendere semplici storie, racconti e narrazioni	Ascoltare, comprendere narrazioni di fiabe, storie, racconti, ecc.	Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche, canti, ecc.
Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche	Memorizzare e recitare filastrocche e poesie semplici	Memorizzare e recitare filastrocche e poesie da soli e in gruppo
Avvicinarsi con curiosità al libro, ed averne cura	Sfogliare un libro, averne cura e comprendere storie con immagini	Aver cura dei libri, sviluppare il piacere della lettura e mostrare interesse per il codice scritto
		Consapevolezza fonologica (parola lunga, corta, suono iniziale e finale, rime ...)
		Approcciarsi alle diverse funzioni del linguaggio (narrativa descrittiva regolativa argomentativa)

5. La conoscenza del mondo

Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; si orienta nel tempo della vita; coglie le trasformazioni naturali; è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni e utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

Tre Anni	Quattro Anni	Cinque Anni
Manipolare, smontare, montare	Manipolare, riordinare ed eseguire sequenze	Riordinare ed eseguire sequenze di almeno tre elementi
Raggruppare per semplici caratteristiche	Raggruppare secondo vari criteri e operare semplici confronti	Saper formare insiemi ed associazioni secondo criteri logici, operare confronti e classificazioni
Intuire i rapporti di successione	Ricordare e raccontare le proprie esperienze in ordine temporale	Ricostruire successioni e contemporaneità
Osservare fenomeni con curiosità	Ricercare ipotesi per risolvere un semplice problema confrontandosi con gli altri	Formulare semplici ipotesi e provare a prevedere i risultati di esperienze argomentando e confrontandosi
Individuare le caratteristiche di base di un oggetto: forma colore dimensione	Valutare la quantità, raggruppare per forma e colore, grandezza	Disegnare e costruire le forme geometriche
Scoprire i concetti di quantità (uno, poco, tanto)	Confrontare quantità	Riconoscere, denominare i numeri e associarli a quantità e viceversa
Orientarsi negli spazi aula/scuola	Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio	Acquisire e utilizzare i concetti topologici
	Individuare caratteristiche percettive peculiari di un oggetto	Riconoscere le figure geometriche solide, nella realtà circostante
Riconoscere le dimensioni temporali	Percepire e collegare eventi nel tempo e cogliere trasformazioni che avvengono nel tempo	Comprendere il trascorrere del tempo ed i cambiamenti meteorologici, attraverso la conoscenza dei fenomeni naturali
Sviluppare curiosità e rispetto per l'ambiente	Rispettare la natura e l'ambiente	Comportarsi nel rispetto della natura e dell'ambiente
Sviluppare la capacità di osservare ed esplorare	Esplorare gli ambienti circostanti per osservare le variazioni stagionali	Consolidare la capacità di osservazione, esplorazione e rappresentazione della realtà

	ATTIVITÀ	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione su come comunicano le persone in contesti diversi (a scuola, al mercato, a una festa...). • Gioco con bugie e verità. 	Registri della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare diversi registri per comunicare. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mostra interesse e curiosità per ciò che succede attorno a lui.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi motori con prove da superare, relative alle percezioni sensoriali, 	Percorsi a step.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici percorsi e orientarsi nello spazio. • Discriminare percezioni di caldo e freddo attraverso il tatto. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue gesti e movimenti su indicazione dell'adulto.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>Gioco sonoro con strumenti vari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un cartellone con strumenti vari 	L'opera.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere nuove tipologie di espressione canora e musicale. • Imitare piccoli moduli ritmici. • Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mostra piacere per forme di spettacolo di vario tipo; • riproduce, su imitazione dell'adulto, semplici suoni; • scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di una storia e individuazione dei personaggi principali. • Rielaborazione guidata della storia. • Giochi con la voce: parlare cantando. 	Il senso di una narrazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere storie e rielaborarne in modo semplice i contenuti. • Sperimentare la modulazione della voce. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta brevi narrazioni e le comprende se guidato da domande e illustrazioni.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del susseguirsi del tempo • Conversazione sugli elementi della notte e del dì. 	Notte e dì.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le attività che si svolgono durante il dì da quelle che si svolgono di notte. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vive e riconosce il susseguirsi di azioni della giornata.

4 ANNI

	ATTIVITÀ	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> Gioco di conoscenza e associazione tra personaggi della storia e personaggi reali. Osservazione di immagini per mettere a confronto i usi e costumi in epoche diverse 	Somiglianze caratteriali. Usi e costumi.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le diversità attraverso il paragone con il passato. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> si accorge delle diversità culturali più evidenti; discute e si confronta con i compagni.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di movimento in gruppo in cui sperimentare camminate con velocità variabile. Imitazione corporea di un temporale seguendo il ritmo della musica. 	La coordinazione nel gruppo. Schemi motori.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare i movimenti nell'esecuzione di andature differenti. Alternare schemi motori diversi (camminare, correre, strisciare, rotolare e saltare). 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> intuisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> Analisi di foto di epoche diverse (dal 1800 al 2017) per percepire i cambiamenti. Rappresentazione grafica di un temporale e relativa sonorizzazione utilizzando materiale riciclato. 	Il teatro.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche differenti e colori per comunicare stati d'animo. Conoscere e scoprire i luoghi dell'arte teatrale. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> scopre tecniche espressive e creative; mostra curiosità, piacere e interesse per spettacoli di vario tipo; riproduce, su imitazione dell'adulto, suoni in alternanza causale o secondo un ritmo.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto della storia 	Codici linguistici.	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere narrazioni. Elaborare messaggi utilizzando codici diversi. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascolta e comprende brevi narrazioni; inizia a sperimentare la pluralità di linguaggi in contesti diversi.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> Conversazione sui mestieri a partire dal personaggio della storia Osservazione di un temporale e riflessione/ipotesi su cosa accade nel cielo. 	Sequenze.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcune attività commerciali in una città. Associare oggetti a mestieri. Formulare ipotesi su un fenomeno meteorologico. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce e riconosce luoghi in base a caratteristiche date; raggruppa e ordina oggetti e materiali in base a uno o più criteri; osserva i fenomeni naturali, accorgendone dei loro cambiamenti.

	ATTIVITÀ	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione sulle regole di sezione e su ciò che potrebbe accadere nell'infrangerle. 	Regole.	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza delle regole per una convivenza democratica. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di equilibrio • Gioco del tiro a segno. 	Equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. • Esercitare il coordinamento oculo-manuale. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • [REDACTED] • Sperimentazione del canto lirico: tono, colore, volume, timbro della voce. • Ideazione e drammatizzazione di un canovaccio di un libretto di un'opera ispirata a una fiaba conosciuta (parole, musica, scenografia, costumi). 	Canovaccio teatrale.	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare una storia individuando travestimenti e oggetti di scena. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); • sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della storia [REDACTED] analisi utilizzando alcune carte di Propp. • Conversazione mirata a individuare altre storie con personaggi aventi le stesse caratteristiche. 	Carte di Propp.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare personaggi ed elementi principali di una storia. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende narrazioni.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione [REDACTED] di un oggetto per rilevarne forma e colore. • Giochi logico-matematici finalizzati al confronto delle quantità (di più, di meno, tanti quanti). 	Quantificatori.	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare quantità. • Individuare forme e colori [REDACTED] di un oggetto [REDACTED] rilevarne le caratteristiche. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confronta e valuta quantità.

Nell'ambito delle varie Unità di Apprendimento verranno trattate le stagioni con il loro scorrere e le loro caratteristiche, così come le festività in famiglia e quelle della tradizione, tutto in maniera trasversale relativamente ai vari Campi d'Esperienza. Sarà elaborata la tematica **“Conosco la mia città attraverso l'arte”** inerente al 15% della quota locale.